

РЕДАКЦІЯ „КІЄВЛЯНИНЪ“

Всесторонне освѣщеніе по дѣламъ гласности... отъ 4-хъ до 6-ти час. вечера. Статьи для редакціи...

Подписка и объявленія принимаются въ Киевѣ: 1) въ главную редакцію „Кіевлянинъ“... 2) въ редакціи отдѣленій...

КІЄВЛЯНИНЪ

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНАГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

ЧЕТВЕРГЪ, 13-го МАРТА 1914 ГОДА.

Годъ пятидесятыи.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

„Кіевлянинъ“ въ доставкѣ и пересылкѣ: на 11 мѣ.—11 р., на 10 мѣ.—10 р., на 9 мѣ.—9 р., на 8 мѣ.—8 р., на 7 мѣ.—7 р., на 6 мѣ.—6 р., на 5 мѣ.—5 р., на 4 мѣ.—4 р., на 3 мѣ.—3 р., на 2 мѣ.—2 р., на 1 мѣ.—1 р.

Таблица по печатанію объявленій: за одну строку въ столбцѣ или въ строку: первая строка за первый разъ 60 к., за каждый слѣдующій разъ по 30 к.

Семья покойнаго генералъ-майора Петра Егоровича Жукова. Панихиды, что въ годовую дѣнь смерти во Владимірскомъ соборѣ въ пятницу, 14 марта, въ 11 1/2 ч. у. будетъ отслужена панихида. 1-2

Городской Театръ. Въ четвергъ, 13-го МАРТА, заст. мѣсто городского головы Ф. С. Бурчакомъ устривается въ пользу пострадавшихъ отъ урагана на Азовскомъ побережьи ДУХОВНЫЙ КОНЦЕРТЪ при участіи солистовъ Бонинсоны, Ада Саря, Драгомирской, Ясковой, Гудинской, Коренной, Фалады-Шварца, де-Лука, Тедески, Барашева, Доппа, Вилковскаго, Тихальскаго, Сухопольскаго, Скоморохова и друг., а также соединеннаго хора Свято-Михайловскаго монастыря и церкви Рождества Христова и университета св. Владиміра подъ управленіемъ преподавателя консерваторіи А. А. Кошца.

Театръ СОЛОВЦОВЪ. На 5-й и 6-й нед. В. поста состоится только 12 гастрольн. спектак. полного ансамбля С.-Петербургскаго и Московскаго театровъ САБУРОВА съ участ.

Е. М. Грановской и С. Ф. Сабурова. Репертуаръ веселой комедіи Его превосходительство флиртуетъ, Шалая бабенка, 17-го 1) Гаражъ, въ 1) Пришла, увидѣла и побѣдила. 18-го 1) Ночная бабочка, 2) Царь моды. 19-го 1) Незабвенная ночь, въ 2) 10 минутъ остановки, въ 3) 1) Воръ-жестельменъ, 2) Вокругъ любви, въ 3) Вечеръ настроенія, въ 1) 1) Актриса Моль, въ 2) Кровать Наполеона, въ 3) Адмиральша, въ 2) 1) Его превосходительство флиртуетъ, въ 1) Шалая бабенка, въ 2) 1) Гаражъ, въ 1) Пришла, увидѣла и побѣдила, въ 3) 1) Ночная бабочка, въ 1) 1) Царь моды, въ 2) 1) Незабвенная ночь, въ 2) 10 минутъ остановки, въ 3) 2) 27-го бенефисъ Е. М. Грановской— Душа тѣло и платье, бенефисъ С. Ф. Сабурова передъ отъѣздомъ въ Москву 1) Женщина подъ 40 лѣтъ, въ 3) 1) Вотъ навязалась, въ 2) 1) Билеты на спектак. прод. въ маг. Бр. Когенъ (Крещатикъ, 25) и въ театр. Кассы откр. отъ 10 до 3 ч. дня, и отъ 6 до 8 час. вечера. 6—Р2317—

Въ четвергъ, 13-го марта ЦИРКА (Николаевская, № 7). При участіи режис. Импер. театровъ Мейерхольда, проф. Е. Анчикова и мѣстныхъ антрепренеровъ и журналистовъ состоится публичн. о современномъ театрѣ. Подробности въ афишѣ. Билеты отъ 3 р. до 45 коп. проданы въ кассѣ цирка (Николаевская, 7) отъ 11 до 2 ч. дня и отъ 5 до 8 час. веч. Начало въ 8 1/2 час. вечера. *3-3 P2478—

Залъ Купеческаго Собранія. Въ пятницу, 14 марта, состоится только одна ЛЕКЦІЯ извѣстнаго писателя В. В. ВЕРЕСАЕВА „ПЕССИМИЗМЪ СИЛЫ“. Билеты у Владислава Иванковскаго, Крещат. 35. *3-3 P2393—

„Художественный салонъ“ (ФЕВРАЛЬ-МАРТЪ). „Выставка картинъ“ русскихъ и польскихъ художниковъ. Открыта отъ 10 ч. утра до 10 час. вечера. Входъ 40 коп., учащимся 25 коп., за храненіе платя 10 коп. *2-50 P2425—

„Новый театръ“. Крещатикъ, № 36, грандіозный особнякъ во дворѣ. Съ 16-го МАРТА пойдетъ великолѣпно разигранная въ дѣбряхъ Индіи драма 1. Шайка бандитовъ. 2. Въ подземельи богини Кали. 3. Орлы и Львы. 4. Преступленіе. 5. Подъ роднымъ кровомъ. Хроника. Подъ звуки граммофона (комедія). Анонс! Готовится къ постановкѣ грандіозная драма Вихрь зла. *9-15 P2051—

„АПОЛЛО“ Семейный театръ-Варьетъ. Меринговская, 8. Телефонъ 24-84. Сегодня и ежедневно ресторанъ открытъ до 3-хъ час. ночи. Всегда при ресторанѣ выгнана свѣжая отборная провинція изъ Москвы и Париза. Изысканная кухня подъ наблюденіемъ извѣст. шеф-кушара Ф. А. Туркина. 16-го марта перемѣна программы. Дебютируетъ новый составъ артистовъ и артистокъ. Подробности своевременно. Режиссеръ В. Савицкій. 6-15 P2480—

БУФФЪ Сегодня ресторанъ открытъ до 3-хъ час. ночи. 16 марта полное обновленіе программы. Масса новинокъ. Вскорѣ бенефисъ капельмейстера М. Торчинскаго. 2-ой концертъ „Танго“. Завѣд. артистич. частью Г. С. Буининъ. Телефонъ 35—26. 16-15 P2050—

Кіевское Землемѣрное училище В. В. ПЕРМИНОВА. Начало весеннихъ пріемныхъ испытаний въ первый и второй классы 19 мая. Высшая школа. Бесплатно. Подробности въ проспектахъ. Г. Кіевъ, Владимірская ул. № 92. *1-50 P2000—

Завтра, 14 марта, въ 2 часа дня, на Аскольдовой Могили будетъ отслужена панихида по почившемъ профессорѣ Николаѣ Александровичѣ Оболенскомъ, въ годовую дѣнь его кончины. P2638

Продается усадьба участкомъ и цѣльнымъ дѣшево на выгуду. условіяхъ. Биб. бульваръ, № 86 и Михайловскій пер., № 20. *26-30 P1356—

Цвѣты! Цвѣточный магазинъ „ФЛОРА“. Никольская, № 3. Рядомъ съ аптекой. Телеф. 1—10. Адресъ для телегр. Кіевъ Флора. *88-100 P1192—

Советъ и Правленіе Кіевского Учетно-Суднаго Общества Взаимнаго Кредита имѣетъ честь увѣдомить г.д. Членовъ Общества, что Годовое Собраніе Чл. 0-ва назначено на 29 марта с. г. въ 7 1/2 часовъ вечера въ помѣщеніи Общества (Николаевская, № 3). Въ случаѣ непріятнаго казачаго числа членовъ (§ 34 Устава 0-ва) второе собрание состоится 13 апрѣля с. г. въ 12 часовъ дня въ помѣщеніи „Вѣстника Знани“ (Институтская, № 3). Предметы занятій. 1) Докладъ Совета и Правленія о состояніи дѣлъ Общества съ представителемъ Годового Отчета и Протокола Ревизионной Комисіи. 2) Разсмотрѣніе и утвержденіе отчета Общества за 1913 годъ. 3) Разсмотрѣніе и утвержденіе сметы на 1914 годъ. 4) Выборы Правленія и Совета Общества. 5) Выборы трехъ членовъ Ревизионной Комисіи и трехъ кандидатовъ въ нѣмъ. 6) Текущія дѣла. P2636—

ЛИКЕРЪ ШЕРРИ-РОШЕ ЛУЧШЕ ВСѢХЪ. Т-во М-ръ Исаакъ Шварцманъ Открыть пріемъ на храненіе Мѣховыхъ и другихъ вещей, а также ковровъ. Вещи сохраняются въ специально приспособленныхъ помѣщеніяхъ подъ наблюденіемъ опытныхъ специалистовъ. По требованію за вещами отправляемъ своихъ людей. *213— P7803—

ОБЪЯВЛЕНІЕ. Строительная комиссія по постройкѣ казенныхъ зданій Кіевскихъ почтово-телеграфнаго выхъ учрежденій вызываетъ на 26 марта 1914 года, въ 12-ти часамъ дня, лицъ, желающихъ принять участіе въ соревнованіи или подать въ тому же времени окончательныя, въ запечатанныхъ конвертахъ, цѣны на постройку кирпичнаго зданія въ два этажа съ третьимъ подвальнымъ этажемъ для сараевъ, гаража и службъ въ усадьбѣ конной почтовой станции въ гор. Кіевѣ, на Подолѣ, по набережно-Крещатикской улицѣ, № 2. Подробныя планы, сметы, исчисленную въ семьдесятъ шесть тысячъ триста девяносто девять руб. тридцать шесть коп. (76,399 руб. 36 коп.) и кондичіи можно разсматривать въ присутственные дни, отъ 10 час. утра до 2 часовъ дня, въ Управленіи Кіевского почтово-телеграфнаго округа, Большая Якимирская ул., д. № 34. Залогъ въ размѣрѣ трехъ тысячъ восьмисотъ девяносто девяти рублевъ девятикопеекъ шести коп. (3,819 руб. 96 коп.) наличными деньгами или процентными бумагами по цѣнамъ, установленнымъ Г. Министерствъ. Финансовъ для пріема ихъ въ залогъ по казеннымъ подьякамъ и поставкамъ, долженъ быть представленъ до начала соревнованія. 2-3 P2627—

Модный Дамскій Мануфактурный Магазинъ И. К. Типикина Кіевъ, Крещатикъ 22. Къ предстоящему сезону получить огромный выборъ послѣднихъ новостей Парижа и Лондона. *13-100 P172—

Дело роялей и пиано И. Кернтопфъ и Сынъ. Поставщики Кіевской консерваторіи Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Варшавской консерваторіи. Кіевъ, Крещатикъ, № 33. Телеф. 809. Шредера, Блотнера, Бердука, Рениша, Яполло, Тресельтъ, собст. фабрики и др. и починка. *100 P348—

Правленіе Общества Кіевской городской желѣзной дороги доводитъ до свѣдѣній г.г. акціонеровъ, что обмѣнъ временныхъ свидѣтельствъ на подлинныя акціи X вып. II серіи будетъ производиться въ Кіевскомъ отдѣленіи С.-Петербургскаго Коммерческаго Банка съ 15-го марта с. г. *2-3 P2125—

Сѣмена ОГОРОДНЫХЪ, ЦВѢТНЫХЪ и ТРАВЪ предлагаются сѣмннмъ торговца П. Ф. Лесиша. М.-Благо-садоводство № 104. Иллюстр. каталоги по треб. бездѣльно. *100 P282—

Разрѣш. Кіевск. учебн. округ. курсъ БУХГАЛТЕРІИ А. П. БОБЫРЯ въ Кіевѣ, Софійская, № 5, для лицъ обоего пола, пріемъ во всякое время. Скоро и основательно выучивается др. итал. бухг. языкъ. Ингородъ, услов. высвѣд. бездѣльно. *100 P7521—

Паркетъ строительной полторы Л. Б. Гинзбургъ собственной фабрики. Издается на складъ различныхъ узоровъ. Тамъ же желѣзныя ворота, деревянные балки и проч. матеріалы. Прозорова, 7. *19— P1500—

Salon de Beauté Кабинетъ гигиенической и врачебной косметики подъ наблюденіемъ врача. (Исключительно для дамъ). Уходъ за красотой лица и тѣла. Кіевъ, Владимірская, 39, телеф. 13—54. Пріемъ 10—2 и 5—7 ч. *45-100 P11921—

ПАЛЬТО мужскія и дамскія демисезонныя по послѣднимъ Лондонскимъ и Парижскимъ моделямъ и исключительно изъ АНГЛІЙСКИХЪ и ФРАНЦУЗСКИХЪ МАТЕРІАЛОВЪ получены въ Торгово-промышленномъ Товариществѣ Бр. А. и Я. Альшвангъ, Торгово-Промышл. Товарищество Бр. А. и Я. Альшвангъ— Крещатикъ, домъ „Грандъ-Отель“, № 22, телефонъ 5—29. Товарищество другихъ отдѣленій въ Кіевѣ не имѣетъ. *68-100 P2992—

Въ Ворзель на 34 вер. отъ Кіева по Кіевско-Ков. жел. дор. Продаются дешево съ широкой разсрочкой на выгод. услов.

дачные участки К. Решко съ пріекрас. на нихъ лѣсомъ, стоящимъ не менѣе цѣны всего участка. Мѣст. высокая, сухая, благоустр. Имѣются пруды, аптека, врачъ, почта, телеграфъ и телефонъ. Справ. въ Кіевѣ, В. Васильевская, 10, кв. Гуревича. *14-100 P7423—

Д-ръ Н. Сергѣевъ Сидня, вечерня. *100 P1793

ШАМПАНСКОЕ ЛУИДЕ БАРИ Первокл. французск. марка! розливъ въ россіи! Экономія 2 руб. на посылкѣ! ОСОБЕННО РЕКОМЕНДУЕМЪ СОРТЪ БРИЛАНТЪ (въ 4 бутылки). вино старѣе запасовъ. *7-100 P1816—

Конфискація произведеній печати. Въ двухъ послѣднихъ засѣданіяхъ комисіи о печати въ Таурическомъ дворѣ происходило всестороннее обсужденіе права предварительной конфискаціи произведеній печати. По правительственному проекту, должностныя лица по дѣламъ печати могутъ наложить предварительный арестъ во всякомъ случаѣ, кромѣ формальныхъ нару-

шеній и дѣлъ, прослѣдуемыхъ въ порядкѣ частнаго обвиненія (въ послѣднемъ отношеніи клевета). Докладчикъ законопроекта членъ Государ. Думы гр. Беннигсенъ предложилъ предоставить право ареста прокурорскому надзору, противъ чего возражалъ начальникъ главнаго управленія по дѣламъ печати гр. Татищевъ, и безъ основанія заявляющъ, что прокуроръ неважно всегда будетъ съ арестомъ опаздывать. Возражалъ противъ этого и представительъ министерства юстиціи Трегубовъ: это противорѣчило бы существующей обязанности прокурорскаго надзора и потребовало бы безпримѣрнаго расширенія штатовъ прокуратуры. Последнее соображеніе не имѣетъ принципиальнаго значенія, его поэтому можно было и не приводить; но что прокуроръ невозможно извѣдать на степень контролеровъ выпуска изъ типографій газетныхъ листовъ и другихъ произведеній печати, превратить ее какъ бы въ чиновничье управленіе по дѣламъ печати,—это, разумеется, вѣдъ всякаго оспариванія. Прокурорскій надзоръ есть органъ государственнаго обвиненія, защитникъ нарушеннаго закона,—функция пруду-режденія, всегда лежащая на общественной спеціальной позиціи, на русской прокуратурѣ не лежать. Возложеніе на нее этихъ функций несомнѣнно принижало бы прокуратуру, а ее, напротивъ, своевременно всемірно подымать, ее необходимо поставить въ такое положеніе, въ которомъ кроетъ закона она имѣла бы всѣмъ соображеніемъ не руководилась бы. Послѣдніе три года обнаружилъ въ нѣкоторыхъ случаяхъ печальное фактическое приниженіе прокурорской власти,—было бы сугубо ошибкой и въ законѣ ввести дѣйствующіе въ томъ же направленіи моменты.

Всѣ эти соображенія относятся къ тому случаю, если законъ вѣнчаетъ прокуратурѣ въ обязанности имѣть непосредственное наблюденіе за выходомъ въ свѣтъ произведеній печати. Если же этимъ дѣломъ по прежнему будетъ вѣдать инспекція по дѣламъ печати и черезъ прокурора будутъ только проводиться распоряженія о предварительномъ арестѣ, то совершенно ясно, что при такомъ порядкѣ произойдетъ одно изъ двухъ: или дѣйствительно конфискація всегда будетъ означивать или прокуроры будутъ бланками выдавать свои подписи чинамъ инспекціи по дѣламъ печати. Если недопустимо положеніе, при которомъ законъ не можетъ быть осуществленъ на дѣлѣ, то не менѣе недопустимъ порядокъ бланкированія, т. е. подманиванія распоряженій, фактической передачіи правъ въ руки тѣхъ, въ чьихъ рукахъ законъ не можетъ осуществиться, оставивъ право конфискаціи.

Къ сожалѣнію, эти соображенія не были высказаны въ думской комисіи, и предоставленіе права ареста только прокурорской власти принято въ ней большинствомъ въ одинъ голосъ (13 за, 12 противъ). Большинство комисіи, очевидно, отнеслось къ вопросу лишь съ точки зрѣнія интересовъ печати, которые несомнѣнно выиграли бы отъ перенесенія правъ конфискаціи изъ рукъ чиновниковъ по дѣламъ печати въ руки больше освѣдомленной въ законахъ и должностными быть болѣе объективной прокуратуры. Но сознание болѣе широкаго государственнаго интереса, которое не должно покидать членовъ законодательнаго учрежденія и при обсужденіи спеціальнаго законопроекта, должно было бы подсказать иное рѣшеніе. Мы увѣрены, что въ планарномъ засѣданіи Думы этотъ вопросъ снова вышлется и будетъ пересмотрѣнъ на основаніи существа власти прокурорскаго надзора и невозможности внести въ это существъ чуждую ему тенденцію, хотя бы и съ почтенными лямбрендами.

Въ комисіи сдѣлана была попытка допустить конфискацію лишь въ отношеніи наиболѣе тяжкихъ преступленій печати, какъ признавъ къ бунту и т. п., но это предложеніе большинствомъ отклонено; однако, принята поправка Беннигсена о допустимости ареста произведеній печати лишь въ случаѣ участія преступленій, наказанія за которые не ниже тюремнаго заключенія, а также и другія обязательныя положенія печати исправны: подтвержденіи изданія конфискаціи, прокуроръ обязанъ довести о томъ до свѣдѣній суда въ теченіе шести часовъ; распоряженіе объ арестѣ должно быть рассмотрѣно судомъ въ ближайшій присутственный день, причѣмъ если черезъ 3 дня послѣ ареста не поступитъ распоряженія суда объ утвержденіи его, то изданіе считается отъ ареста свободнымъ; при признаніи су-

домъ распоряженія объ арестѣ неправильнымъ, надатели имѣютъ право предъявить къ казніи искъ объ убыткахъ. Это право иска къ казнѣ признаю большинствомъ всѣхъ противъ одного голоса. Редактирование соотвѣственной статьи и разработку деталей, вытекающихъ изъ этого принципіального постановленія, комиссія поручила гг. Бенингсену, Герасимову и Шенну.

Вопросъ объ ответственности казни за неправильныя дѣянія чиновниковъ одинъ изъ самыхъ неудачныхъ въ постановкѣ нашего несовершеннаго, устарѣлаго законодательства. Какъ и беретъ изъ него комиссія по дѣламъ печати, мы не знаемъ, но что правительствомъ противъ права иска къ казнѣ за неосновательную конфискацію произведеній печати будутъ сдѣланы самыя энергичныя возраженія, въ этомъ не можетъ быть ни малѣйшихъ сомнѣній. Это принятое такъ единодушно постановленіе комиссіи имѣетъ огромное значеніе и, если войдетъ въ будущій законъ о печати, гораздо болѣе, чѣмъ все остальные мѣры, вмѣстѣ взятыя, гарантируетъ печать отъ неправильныхъ конфискацій. Но быть увѣренными, что такое право войдетъ въ будущій законъ о печати, было бы, по нашему мнѣнію, легкомысліемъ.

Мысли и впечатлѣнія.

XXII.

Съ вѣтрилами, но безъ руля.

Не подлежитъ сомнѣнію, что мы переживаемъ періодъ глубокой реакціи. Общественныя настроенія подобны морскимъ приливамъ и отливамъ. Исторія показывается намъ, что какъ послѣ морского прилива непременно слѣдуетъ отливъ, такъ и въ дѣйствіи волнъ житейскаго моря за бурными общественными пологими непрямими и всегда слѣдуетъ періодъ упадка общественнаго настроенія, апатія, разочарованія. И чѣмъ сильнее были размахъ волнъ вверхъ, тѣмъ глубже будетъ паденіе внизъ. Здѣсь дѣйствуетъ непререкаемый законъ психо-фізическій.

Именно это мы нынѣ и наблюдаемъ. Тона ведь и всегда—тона. Она всегда идетъ за модой, идетъ туда, куда ее ведутъ. Но у насъ даже тѣ люди, которые, казалось бы, скорѣе являются вождями, чѣмъ участниками толпы, легко и весело поддаются дѣйствию приливовъ и отливовъ общественной волны. Ничего устойчиваго въ этомъ отношеніи у насъ нѣтъ. Тѣмъ парти и группы, играющія на приливъ, какъ только определятъ, что приливъ начинается, безудержно катятся влѣво и перестаютъ струны, которыя, въ концѣ концовъ, и рвутся. Партия парти и группы, играющія на отливъ, также никогда не знаютъ мѣры и, какъ только обозначится начало отлива, стремительно катятся вправо и перестаютъ струны, этимъ самымъ подготавливая наступленіе новаго прилива.

Гдѣ наши общественно-политическіе устои? Говорятъ: высшій властью долженъ руководить пародной массой и вести ее впередъ—по пути всецѣлыхъ преемственностей. Но посмотрите на наше дворянство: оно замкнулось въ свою сословно-настовую скорлупу. То, что представляетъ собой нынѣшняя създаи представителей объединеннаго дворянства, говоритъ намъ, что въ средѣ дворянства царитъ духъ глубокаго упадочничества, замѣнившаго собой прежній духъ государственнаго служенія. Теперь вместо заботы о государственныхъ благахъ, объединенное дворянство погружено въ голловую въ борьбу за свои чисто-классовые интересы, которые оно ставитъ выше интересовъ государственныхъ. Гордятся своимъ заслугами передъ Престолами и Отечествомъ, объединенное дворянство нынѣ пришло къ до уровня «товарищескаго преемственнаго», которые также свои классовые интересы ставятъ гораздо выше интересовъ государственныхъ и національныхъ. Что это, какъ не глубокое общественно-политическое упадочничество?

Другой «устой»—Государственный Сѣвътъ. Но и тамъ царитъ духъ борьбы за чисто-классовые интересы, и тамъ—отливъ. Въ 1906 году, во время первой Гос. Думы, Гос. Сѣвътъ былъ очень робокъ и молчаливъ. Онъ не рѣшался и выступать противъ господствовавшей настроенія, а большинство членовъ Госуд. Сѣвъта даже активно либерализовало. Теперь же тамъ царитъ «духъ сомнѣнія, духъ отрицанія», и Гос. Сѣвътъ, увлеченный волной отлива, перестаетъ струны вправо.

Объ дѣльныхъ группахъ и общественныхъ единицахъ и говорить нечего. Здѣсь, въ видѣ общего правила, царитъ не увѣжденіе, а настроенія. Присмотритесь къ на-

шимъ политическимъ дѣлателямъ, и вы поразитесь отсутствіемъ у нихъ устойчивости. Разумѣется, ничего удивительнаго въ этомъ нѣтъ: Россія—въ смыслѣ общественно-политической самостоятельности—страна очень молодая. Въ прошломъ мы совсѣмъ не имѣли школы политической самостоятельности. Въ отвѣтственной работѣ политическаго характера мы совсѣмъ не привыкли: мы привыкли только критиковать. Настоящей образованности у насъ также очень мало. «Мы все учились чему-нибудь и какъ-нибудь». И даже тѣ, кто имѣетъ дипломъ высшаго учебнаго заведенія, у насъ очень часто оказываются людьми, совершенно необразованными и неспособными самостоятельно мыслить. А многіе политическіе дѣятели у насъ лишены даже и такого образованія. Вместо цѣльнаго мировоззрѣнія мы у нашихъ политическихъ дѣлателей на каждомъ шагу видимъ одни настроенія и впечатлѣнія. Можно ли при этихъ условіяхъ говорить о политической устойчивости, уравновѣженности? Политическая устойчивость можетъ быть основана только на дѣльномъ мировоззрѣніи, и убѣжденія каждаго даннаго человека являются лишь слѣдствіемъ, лишь выводомъ изъ его мировоззрѣнія. Ясно, следовательно, что если у даннаго дѣлателя нѣтъ цѣльнаго мировоззрѣнія, то у него нѣтъ никакихъ и убѣжденій. Убѣжденія у такихъ людей замѣняются настроеніями, а настроенія являются результатомъ впечатлѣній и вытекающихъ изъ нихъ импульсовъ. Впечатлѣнія же и импульсы каждый день могутъ быть другими. Эти впечатлѣнія и импульсы являются только парусами. Но что сказать о кораблѣ, снабженномъ парусами и не имѣющемъ руля? Плаваніе такого корабля всегда рисковано, всегда крайне опасно. Человекъ, живущій настроеніями, складывающимися изъ впечатлѣній и импульсовъ, и не имѣющій мировоззрѣнія и вытекающихъ изъ него убѣжденій, никогда не будетъ самостоятельнымъ въ политическій дѣятельности: онъ никогда не поидетъ противъ волны, всегда будетъ катиться за волной, часто стремясь опередить ее. Это въ одинаковой степени относится какъ къ лично, такъ и къ правому лагерю. Известно, что, напримеръ, гг. Шиньовъ и Стаховичъ весной 1905 года выступили съ заявленіемъ, въ которомъ доказывали, что Парламентъ Самодержавію должно быть неприкосновенно, что никакихъ дозволъ въ государственномъ строѣ Россіи не должно быть допущено, и что вся реформа, возмѣшная въ рескриптѣ отъ 18 февраля 1905 года, должна ограничиться введеніемъ въ составъ Госуд. Сѣвъта выборныхъ представителей отъ земствъ и городовъ. Но волна покатилась дальше: 6 августа 1905 года Россія было даровано гораздо болѣе, чѣмъ требовали гг. Стаховичъ и Шиньовъ; но послѣдніе уже не удовлетворены и требовали гораздо болѣе; они требовали законодательнаго народнаго представительства. Ескорѣ даровано было и это. И что-же? Гг. Стаховичъ и Шиньовъ и этимъ не удовлетворены, ибо ихъ неудовольствие и требованія являются результатомъ не убѣжденій, а настроеній, которыя быстро мѣняются въ зависимости отъ обстановки, отъ повесенныхъ впечатлѣній. А вотъ другой примеръ. Я знаю умнаго, талантливаго, глубоко искреннаго политическаго дѣлателя, который въ 1905—1907 гг. былъ безудержнымъ полонифоломъ, горячо ратовалъ за необходимость обрѣженія и дружба съ «братями-полонцами», энергично агитировалъ за необходимость снятія съ поля боя, этихъ, видите-ли, представителей «культуры», всѣхъ ограничений и т. д. Теперь, увлеченный волной отлива, тотъ же политическій дѣлатель столь-же горячо ведетъ безудержную полонифолокую агитацию, ратуя противъ камиль-би то ни было уступокъ полонцамъ даже въ червь ихъ этнографическаго разселенія и въ переубѣду политикѣ «экологическихъ рукамъ». Другой видный политическій дѣлатель еще 3—4 года назадъ былъ горячимъ сторонникомъ земскаго самоуправления, ратовалъ за необходимость расширенія его правъ и горячо боролся за введеніе земскаго самоуправления въ Западномъ краѣ. А недавно тотъ же дѣлатель въ одномъ политическомъ собраніи страстно доказывалъ, что земское самоуправленіе—это страшное зло и настоящая государственная опасность, съ которой необходимо бороться со всею рѣшительностью.

Что это, какъ не плаваніе безъ руля, на однихъ парусахъ? И чѣмъ можетъ кончиться такое плаваніе?

Къ прискорбію, все это замѣчается не только въ широкихъ общественныхъ кругахъ, но и въ правыхъ кругахъ. И тамъ мы видимъ достаточно вѣтривъ въ видѣ настроеній, впечатлѣній и импульсовъ, и полное отсутствіе у многіхъ руля цѣльнаго мировоззрѣнія, убѣжденій и принциповъ. И разнаго рода личныя и нынѣ поубѣжденія на каждомъ шагѣ у насъ «заземляемъ образъ русскаго государства», на что и указано въ Высочайшемъ рескриптѣ на имя И. Л. Горемыкина.

А. Савенко.

Петербургъ, 10 марта.

и находилъ все дѣланымъ, фальшивымъ, условнымъ.
—Она лучше ихъ, тяжело вздыхалъ я и что-то похожее на раскаяніе шевелилось въ душѣ. «Поторопился, не надо было писать и шель въ толпу, вселуно и ярую, какъ солнечный майскій день шель за нимъ и стѣнъ, напрасно старался стать съ нею, любилась въ раскочинѣхъ видима Зайчикова или слушали, какъ и она, мурлыку—шель въ раскочинѣхъ.
Толпа продолжала оставаться однимъ компактною массой, съ обильнымъ кашаломъ, разговоровъ, еженитунными поклонами, вѣтрянки и сѣхотомъ, а меня выбрасывала куда-либо въ боковую, пустынную аллею молчаливаго и одинокаго.
Въ первой передѣй это-то тихонько камелетъ, трогаетъ дверь и наконецъ ступитъ. Электрической звонокъ недействителенъ.
Передо мною красная фуражка послышалась.
—Здѣсь-ли живешь... читаетъ онъ мою фамилию по справкѣ адреснаго стола,—дама одна, прѣжавшая въ гостиницу, просила вась зайти...
—Какая дама, молодая, какія фамилія?
—Нѣтъ уже въ зѣлахъ будитъ, а фамилію не сказыаю; родственница барина кака... У Франсуа, противъ театра, въ двадцатъ седьмомъ номерѣ остановилась. Сказалъ, что-то чованъ въ себя—записку

СТРАНИЧКА РОМАНА.

Рассказъ.

Н. А. Кронмана.

(Продолженіе № 7).

XII.

Въ то зѣло и оставался въ гербѣтѣ въ кабинетѣ одинъ—родные убѣхалъ въ зале.

Мелко шевельясь отъ мухъ и потодовъ свѣта черезъ занавѣшную стору окна, и перешагивая вправо въ тенную переднюю, вставалъ поздно и, уйдя обдѣлать, возвращался домой уже ночью.

Шель пятый мѣсяцъ моей разлуки съ Самей.

Прелестный май остановился надъ Киевомъ, любилъ красавцемъ—городомъ съ голубого леба, вѣчно колыхалъ необятную глубину нагрѣтаго и прозрачнаго воздуха, лаская мягкими лучами ярую, незапятнанную ливну садовъ и парковъ и широкую сивену въчно юнаго Дѣляра, еще напоеннаго веснами водами.

И скачавъ какой-то особенною скукой, ужавшился со всѣми данными къ тому—чтобы не скачавъ. Добровольное одиночество порою становилось невыносимымъ—и шель въ знакомыхъ, но оставаясь нелого: барышн и молодой дамы напоинана мѣи Саму, и сравнивалъ ихъ съ ней

По Россіи.

С.-Петербургъ.

Рошица-Исарова.

Смотрѣть въ Александринскомъ театрѣ еще одну примадонну этого театра Рошицу-Исарову. Съ величайшимъ удовольствіемъ констатирую, что сейчасъ на Александринкѣ, на мой взглядъ, лучшей комедійной и драматической актрисой является Рошица-Исарова. М. Г. Сакина перешла на пожеланіи роли, В. А. Мичуринна хотѣла и играть молодыми, но она, будучи молодой актрисой и въ молодыхъ роляхъ порой кажется нѣсколько тяжеловѣсной. Рошица-Исарова же и достаточно молода, и достаточно привлекательна, и чрезвычайно изящна—настоящій типъ западно-европейской актрисы, играющей не путромъ, а искусствомъ, школой. Ея каждый жестъ, каждое движеніе, видимо, строго-обдуманы, проработаны, а потому все это ласкаетъ глаза, свидетельствуетъ о той работѣ, которая необходима въ драматическомъ искусствѣ, какъ и во всякомъ искусствѣ. Я не поклонникъ игры перлами, дающихъ игру случайную, мнѣ болѣе нравится школа. Жить на сценѣ можно только въ извѣстныхъ рамкахъ, указанныхъ и ролью, и устойчивостью самой сцены.

Рошица-Исарова именно актриса этики, школы. А такъ какъ такихъ актрисъ у насъ весьма мало на русской сценѣ, то я и склоненъ особенно ценить Рошицу-Исарову, считая ея переводъ въ Московскаго Малаго театра въ Петербургскій Александринскій театрѣ цѣльнымъ приобретѣніемъ для Александринки.

Талантливаго отца талантливаго дѣтери Киевъ знала, какъ лично знала, его и я. Зналъ я и Малова, убившаго въ порывѣ боленнаго ревности Рошицу-Исарову, и Паскалова, одно время игравшаго на Александринкѣ. Прѣзвала ко мнѣ какъ-то съ А. А. Пашевымъ и теперешняго премьерскаго Александринской сцены Рошица-Исарова.

Кого я только не знаю?
Видѣть я Рошицу-Исарову въ пьесѣ Пинеро: «На полути», одной изъ послѣднихъ новинку Александринки, которая, очевидно, за неизмѣнныя новыхъ хорошихъ русскихъ пестъ, принялась за иностранныя.

Придется сказать по поводу постановки «На полути» нѣсколько словъ о Мейерхольдѣ.

И прекрасно знаю Англию, такъ какъ Лондонъ уже много лѣтъ является моей штаб-квартирой. Не знаю, знаетъ ли Англія, Лондонъ г. Мейерхольдъ, но судя по его постановкѣ пьесы Пинеро, онъ мало знакомъ съ английской жизнью. Таготивіе къ декаденту, въ постановкѣмъ въ стилѣ кубонствъ, менѣе всего умѣстно имѣеть въ английской пьесѣ. Англичане любятъ комфортъ, но комфорту не кричатъ, а очень спокойнымъ, въ темныхъ тонахъ, безъ бешенъ въ носъ, декадентскимъ, которая, утверждаю самымъ категорическимъ образомъ, въ Англию не привилась. Англичане—народъ традиціи, народъ спокойнаго, положительнаго, и эти свойства английского характера, которая я знаю наизусть, отражаются на ихъ костюмахъ, на ихъ убранствѣ жилья.

«It is to show» (это слышкомъ обращаетъ на себя вниманіе) —видѣть фраза, которая постоянно устаетъ у англичанъ.

Есть въ Англии люди экцентричныя, но не этотъ типъ людей выставленъ въ пьесѣ Пинеро, гдѣ изображены самыя обыкновенныя англичане и англичанки—люди среднего круга.

Между тѣмъ, въ четыре дѣянія, и въ квартирѣхъ разныхъ людей, г. Мейерхольдъ обстановку такъ: вместо стѣнъ—на разселеніемъ, съ глубокими шипами въ-сторѣ дверей. Признаюсь, я никогда ничего подобнаго въ английскихъ квартирахъ не видѣлъ, какъ не видѣлъ въ Англии той пестроты, которой такъ изобилуетъ англичане и которой такъ много у Мейерхольда.

Засмѣя, действительно мистеръ Мотрамъ (Горинъ-Гориневичъ), является въ гостиницу въ бархатномъ пиджакѣ и блузѣ, невзрачныхъ. Позднѣмъ, дѣйствиетъ происходить зѣломъ, но надо помнить, что въ Лондонѣ «great London season» —именно весной и зѣломъ. Съ утра англичане и англичанки ходятъ разряженными въ пухъ и прахъ, причемъ, кромѣ времени, посвященнаго спорту, когда носятъ спеціальныя спортивные костюмы, все остальное время англичанцы ищутъ общества, носятъ до сумерѣ болѣе всего винитку, которая называется по-английски «morning coat», и съ наступленіемъ сумерекъ фрактъ, или смокинга, именуемые «evening dress», т. е. вечернимъ туалетомъ. Смѣло забыты г. Мейерхольдъ, что ни одинъ англійскій дѣлатель не позволитъ себѣ явиться въ дамъ одѣтымъ такъ, какъ одѣтъ Горинъ-Гориневичъ.

Самъ пьеса мнѣ понравилась. И стигра на она была хороша. Играли ея рус-

инесали, а потому разорвали—на словахъ, дескать, скажи, что проситъ.
На доскѣ, противъ краснаго номера, каллиграфически выведенная разведеннымъ шрифтомъ, популярная малороссійская фамилія мнѣ ровню ничего не говорила.

Вѣднее, послѣдствія влѣза въ двери и яичныя женскія голоса.

На меня ружью въ-сторѣмъ болѣе, дескто, подонъ съѣтъ и немного скрепягою высотой третьего этажа уличнаго шума комнаты съ двумя раскрытыми окнами, а съ плетеного кресла поднялась на вѣстру благообразная, прѣвѣливо улыбающаяся старушка въ черной кружевной наложкѣ и гладко причесаннымъ на дѣвѣ стороны сѣдыми волосами. Сдѣлавъ шагъ она ждала моего приближенія, держась прямо и болро съ устремленнымъ въ мое лицо глазами. И почему-то хорошо запомнить, что она не отводила своего взгляда отъ моей головы, не разсматривала меня всего, какъ это дѣлаютъ многіе при первомъ знакомствѣ, а лишь пристально смотрѣла въ глаза, готовая сказать прѣвѣтвіе.

И пощевала мѣлкимъ, пахущий душистымъ мыломъ, морщинами ея руки.

—Очень рада васъ видѣть...будете знакомымъ... укажана она мнѣ на стулъ, опукала на прѣзанье мѣсто. Спасибо, что пришли. Собираюсь въ Киевъ, а я сама думаю поглядѣть васъ, а тутъ и Сама...

Къ прѣзду высокоихъ румынскихъ гостей.



Настѣдныи румынскій принцъ Фердинандъ, братъ бездѣтнаго короля Карла румынскаго. Годы. 24 авг. 1865 г.



Супруга настѣднаго румынскаго принца Фердинанда, Марія, дочь покойнаго герцога Саксенъ-Кобургъ-Готскаго и супруги его Маріи Александровны, дочери Императора Александра II. род. 17 окт. 1875 г.



Сынъ румынскаго настѣднаго чети Карлъ (Мароль), род. 3 окт. 1893 г.

скіе актеры и актрисы достаточно походятъ на англичанъ и англичанокъ.

А вотъ содержаніе драмы Пинеро. Семейная жизнь супруговъ Блондель сложилась не особенно удачно. Постоянныя споры, ссоры приводятъ къ тому, что Теодоръ и Зои начинаютъ ненавидѣть другъ друга. Принявъ супруговъ, добрый сынъ Пинеро Мотрамъ, старается всячески ихъ примирить. Послѣ одной изъ многочисленныхъ ссоръ, супруги раздѣляются. Онъ переезжаетъ на холостую квартиру, она уѣзжаетъ путешествовать за границу. Теодоръ Блондель попадаетъ въ лапы злой мистрисъ Аннри, женщины съ темнымъ прошлымъ. Легкомысленная Зои Блондель, по-стоянно окруженная поклонниками, также сходится съ молодыми Леонардомъ Феррисомъ, забывшимъ о хорошеини Этель, за которой онъ одно время усильно ухаживалъ. Мужъ, не переставая въ сущности любить свою жену, порываетъ съ мистрисъ Аннри и встаетъ опять о совместной жизни съ Зоей. Облагаетъ эту задумку беретъ на себя тотъ же Пинеръ Мотрамъ, который является въ возмущенномъ изъ путешествія Зои и убѣждаетъ ее примириться съ мужемъ. Зои, подъ вліаніемъ разговора съ Пинеромъ, порываетъ съ Феррисомъ, шлето умоляющимъ ее развестись съ мужемъ и выйти за него замужъ. Полная надежда на примиреніе она отправляется къ Теодору. Между ними происходитъ бурное объясненіе, во время котораго она сознается мужу въ своей вѣчной связи съ Феррисомъ. Теодоръ вѣи себѣ отъ признанія жены, рѣшительно отказывается отъ примиренія, настаиваетъ на разводѣ и выхвѣдъ Зои замужъ за Ферриса. Зои идетъ къ Феррису и говоритъ ему, что мужъ дасть ей разводъ и потребуе, чтобы она вышла замужъ за Ферриса.

Но Феррисъ, считае свои отношенія съ Зоей ликвидированными, по еи же совѣту Этель предлагаетъ Этель. Пьеса кончается бурной сценой между Феррисомъ и Теодоромъ, который настаиваетъ на томъ, чтобы Феррисъ женился на его женѣ. Феррисъ обмѣшиваетъ женился. Онъ зоветъ Зои. Но Зои нѣтъ уже въ живыхъ—она выбрѣсилась съ балкона на мостовую и убила на смерть. «На полути» своей жизни она потеряла крушение.

Такое содержаніе пьесы, мораль коей та, что женщина добрѣе, лучше мужчине: она скорѣе проститъ мужчине его вину передъ ней, нежели способенъ мужчина простить женщине ея вину передъ нимъ. Часто это бываетъ такъ. Повторяю, пьеса —умная, интересная и исполненіе ея было хороше.

М. Берновъ.

Болѣзнь кавказскаго намѣстника.

За послѣднее время здоровье намѣстника Кавказа графа Воронцова-Дашкова, какъ пишутъ «Вѣс. Вр.», ухудшилось. Болоню по ночамъ прибываетъ въ выдоханію неслорода, наблюдаются общій упадокъ силъ.

Къ дѣлу Полякова.

Пѣвничая печать рѣдко переимѣла тонъ по дѣлу о задержаніи русскаго капитана Полякова. Почти всѣ газеты считаютъ, что дѣйстви кельской полиціи представляютъ собою возмутительный фактъ.

Согласно извѣстіямъ изъ Германіи, капитанъ Поляковъ возвратился въ Эльбингенъ для вышлещенія возложеннаго на него порученія. Вопросъ, по словамъ «Вѣс. Вр.», идетъ въ настоящее время не только о томъ, чтобы германское правительство принесло извиненія, но и о томъ, чтобы

—Такъ въ Сашина бабушка! прѣвоскочилъ я на стулѣ, по дѣтски открывъ ротъ. —Она самая, расмѣялась старушка, но улыбка ея сейчасъ же смѣнилась каменомъ озлобленной мнпю, которую и теперь бы назвать плачущей.

—Вѣтъ, вѣтъ, вымывала я вась, духады, успѣлишь уже скоро ночь года... этой разлуки... ни одного письма... бабушка мелькомъ взглянула на меня, —а вы при одномъ словѣ «Саша» даже въ лицѣ переимѣнились... Что же это, Николай Ивановичъ?

Волненіе говорившей усиливалось съ каждымъ словомъ, оставаясь загадкою чѣмъ оно вызвано. Такъ можно вполновать и отъ радости, и отъ горя.

—Вы сами поняли тогда всео змѣстѣ такую... положенія, что-ли, порвали сразу, можете быть и рѣзко, болно для обоихъ, по дѣло сдѣлано... Надо бы забыть все это... Вы и молоды и свободны... Раскалите-же про себѣ, гдѣ слушите, какіе планы... А потомъ и воепшувъ въ одно маленькое дѣло, идѣть у васъ; вы мнѣ поможете? старалась она придать своему голосу и манерѣ примирившій оттіюль, чего-то мннвовавшего, чего нельзя было не консулеть при нашемъ знакомствѣ и что дѣлало настояни отношенія говорившихъ болѣе ленивыми и сердечными.

Съ минуту мы молчали. Комната ждала звуками извѣстъ: равномерно трескотило колѣсъ и загомонъ подковъ, звонками и воемъ трамвая, неслышными криками отдѣльных голосовъ и почти слышными въ оный гулъ ударами огромнаго колесолага, мягко и плавно трещающимъ въ воздухѣ плавающимъ окуду-ти надвѣномъ.

—Вы сказыали: я молодая, свободная... казнѣто планы... началъ я тихо и нехоти, но чувство оживало, росло и вѣвило, гудула боль мозганной и долгой тоски прирасталась въ острое, влнѣтъ реальное физическое страданіе, идѣло-то въ груди, немннво выше сердца. И говорилъ ея о моей любви въ Сашѣ, этой первой серьезной любви и привязанности, слушаяи мнѣ столько счастья и такъ разлетѣвшейся прахомъ.

Я жадно ухватился за возможность высказаться передъ близкимъ ей человекомъ, инстинктивно чувствуя, что у Сашы зѣвъ поустыеть отъ ея бабушки и что мнѣ поухтеть и не осудитъ—мнѣ такъ не хватало душевнаго тепла и участія.

—Скажете, что она жалеетъ встрѣчи? Намъ нужно видѣться и, можетъ быть, она дрогнетъ мнѣ и بشломъ и бѣгство... Ахъ, если бы такъ и было!... подыала я со стула, хотѣла сказать еще и замчръ... Тисчи мислель пронеслись въ головѣ, кутяжкъ, стремительныхъ, а и смнрѣть гудѣ-же, мннво кресла моей собесѣдницы, и молчалъ.

Бабушка съ безпокойствомъ пошеморѣла на меня разѣ, другой, обернувшись по тому-же направлению, смнуча сама и совер-

виновные были наказаны прихвѣртымъ образомъ.

О членахъ Св. Синода, лишившихся избирательнаго ценза.

По поводу вопроса, возникшаго въ связи съ дѣломъ Д. Д. Гримма о томъ, могутъ-ли епископы, уволенные на покой и, следовательно, лишившиесъ избирательнаго ценза, оставаться членами Г. Сѣвъта, сотруднику «Вѣс. Вр.» въ Св. Синодѣ затрудились Г. Свѣтъ, оставшееся членами Г. Сѣвъта, въ 1906 г. въ первую сессію Г. Сѣвъта былъ избранъ преосвященный Николай, мннвшій архіепископъ варшавскій, который въ то время былъ на покой и прохвѣдъ въ одномъ изъ крымскихъ монастырей, и тѣмъ не менѣе, Св. Синодъ нашель возможнымъ допустить его въ члены Гос. Сѣвъта.

ЗА-ГРАНИЦЕЙ.

Трагедія въ Парижѣ.

На добросѣ и слѣдователи г-жа Каю показала, что се возмущено опубликованіемъ въ «Figuaro» письма за подписью: «Гной Жю». Она узнала, что въ распоряженіи Кальметта находилось еще два письма, написанныя ей Каю до замужества съ нимъ, и она боялась, что они также будутъ опубликованы. На вопросъ слѣдователя, каково было содержаніе этихъ писемъ, г-жа Каю объяснила, что въ нихъ было много личного и интимнаго. Вотъ почему она ни подъ какимъ видомъ не могла допустить ихъ опубликованія. Кромѣ того Каю въ этихъ писемъ говорилъ о своемъ политическомъ прошломъ. Въ интересахъ Кальметта было опубликовать эти интимныя изписанія, но она не могла этого потерпеть. Свидѣтельницами справедливости своихъ показаній г-жа Каю назвала разведенную принцессу Монаксуку, нынѣ г-жу Шарпанъ, а также принцессу Мезанне Эстрадену. Последняя была сотрудницей «Figuaro» и вела отдѣлъ «маленькой хроники» изъ сибтѣной жизни. Она передавала повѣдомкомъ, супружеству Каю обо всемъ, что дѣлалось въ редакціи, и должна была оставаться глухой, когда Кальметтъ узналъ о вѣзпой ея на себя неблаговоидной роли.

«Figuaro» съ своей стороны утверждалъ, что въ рукахъ Кальметта не было никакихъ интимныхъ писемъ, кромѣ того, которое было имъ опубликовано; но и въ немъ оно заболотно опустилось все, что касалось интимныхъ отношеній, и опубликовали только тѣ мѣста, которыя обрѣеывали политическую фнзиологическую министра финансовъ. Газета намѣрена прѣсидовать судѣбнымъ порядкомъ тѣ органы печати, которые и послѣ ея опроверженія будутъ продолжать повторять ссылку о намѣреніи Кальметта опубликовать интимныя письма.

Въ одной изъ парижскихъ газетъ вконцѣ де-Гредеръ разсказываетъ, что за нѣскольکو часовъ до убійства Кальметта онъ встрѣтилъ г-жу Каю въ оружейномъ магазинѣ, гдѣ она купила револьверъ. Она похвѣла изъ повѣнальнаго этажа, гдѣ находилось помѣщеніе для стрельбы въ цѣль. Ружья ея были закончены, такъ какъ она только что управилась въ стрельбѣ изъ своего револьвера.

Слѣдствіе по дѣлу Рошета.

Слѣдственной комиссіи по дѣлу Рошета приходится имѣть дѣло съ камиль-би не вѣдѣваемымъ, который, согласно показанію адвоката Мориса Бернара, и былъ главнымъ виновникомъ отсрочки процесса. Бернаръ указываетъ, что требовалъ от-

срочки не по собственному побужденію, какъ утверждали Каю и Монистъ. Напротивъ, встрѣтивъ упорное сопротивление со стороны прокурора, онъ отказался отъ мысли требовать отсрочки. Каю настаивалъ на вѣдѣвательствѣ Мониса совсѣмъ не для того, чтобы оказать услугу ему, Бернару, потому что никакихъ услугъ онъ не просилъ. Какой то неизвѣстный, о которомъ говоритъ теперь весь Парижъ, прѣсидъ, однакожъ въ Бернару и сказыа: «Требуйте теперь отсрочки, и вы получите согласие». Бернаръ пошелъ въ Фабру, по слову получилъ отвѣтъ. Тогда въ нему вторично пришелъ все тотъ же неизвѣстный и сказыа: «Идите еще разѣ къ прокурору. Теперь все необходимое уже сдѣлано». Тогда онъ отправился къ замѣстителю прокурора Лароу и действительно получить отсрочку, прѣсидъ не на нѣскольکو недель, какъ обыкновенно принято, а на цѣлахъ 11 мѣсечей. Кто же этотъ загадочный Х? Бернаръ утверждаетъ, что это не представитель правительства или печати. На вопросъ о томъ, не былъ ли это самъ Рошетъ, Бернаръ не далъ отвѣта, смысливъ на профессиональную тайну. Тѣмъ не менѣе всѣ органы печати, враждебные правительству, почти убѣждены въ томъ, что это былъ самъ Рошетъ. Появленіе Х. слова придало сдѣлать характеръ, неблагоприятный для бышнихъ министровъ.

Роль Каю дѣйствовать не изъ амблестности и желанія оказать услугу другу, то самъ собой влнннваетъ вопросъ о томъ, какой интересъ онъ прѣсидовалъ, когда требовалъ отсрочки процесса Рошета.

Къ убійству Кальметта.

По поводу убійства редактора «Figuaro», французская печать приводитъ много аналогичныхъ случаевъ изъ прошлаго. Окажанаестъ, «ничто не ново подъ луномъ».

Такъ, 27 ноября 1884 года г-

Сбѣжалъ СЕТЕРЬ «лаверастъ» трехмѣстный, половина годовыи и морды желтая, половина черная, на ногахъ желтый крапинки, на всемъ тѣлѣ черныи крапинки и пятны. Доставитъ или указать за вознагражденіе Карапетская, 13, кв. 6. За утайку буду преслѣдовать по закону. Чтбвс2-4P2572

28 марта с. г. въ 12 час. дня въ помѣщеніи Канцеляріи Киевскаго Благотворительнаго Общества по Анненковской ул., въ д. **Торги** на отдачу № 16, состоятъ въ долговременную аренду двухъ дачныхъ участковъ 0-ва въ пос. Енаториновкѣ (вблизи Саватинна) по Киево-Житомирскому шоссе, подъ №№ 23 и 32, площадью въ 680 и 900 кв. саженей. Кошціи можно рассмотреть въ канцеляріи 0-ва ежедневно отъ 12 до 3 час. дня, кромѣ дней воскресныхъ и праздничныхъ. 2N2-3

Служебно дешево продаются карета и воззакса, хороши для провинціи, Институтская, 24, кв. 7. Сирое. ланка (внутри), телеф. 29-48. 2N4-3P2322

Продаются выгодно автомобиль-фазтонъ 4-хъ мѣстныхъ новыи. Узнать: Крещатикъ, № 14, кв. 1. 2N3-3 P2445

5-го сбѣжалъ самецъ овчарки; на боку правомъ желтая пятна. Доставитъ или указать, вознагражденіе. За утайку буду преслѣдовать закономъ. Тамъ же продается **корова фрейбургъ** молодая 200 руб. Рейтарская, 15. 2N3-4 P2453

Первыи въ Киевѣ магазинъ. Случайныхъ бриллиантовыхъ, золотыхъ, серебряныхъ и старинныхъ вещей. Покупка и продажа бриллиантовъ, стар. серебра, смѣтута, шатиши, фарфора, картинъ, бронзы, миниатуръ, и квинтъи донбардовъ. Николаевская ул., № 4. Г. Левченко. №43-100P12962

Получитъ транспортъ новыхъ моделей **ПИАНИНО** берлинскихъ, заграницныхъ фабрикъ. Разсрочка до лѣтъ. Фабричный складъ **ШУСТЕРЪ и К^о.** Крещатикъ, 50. Фирма существуетъ съ 1828 года. * 202-P8848

Спальни, Кабинеты, Столовая, Гостинныя, И. В. Романовскій, Крещ., № 40, телеф. 8-16. Чтбс3-100 P8293

Вновь полученъ большой выборъ Лестеръ: гостинныхъ, столовыхъ и кабинетныхъ. **Лампочки 75% экономіи.** Электро-техническій складъ **Д. Л. Финкельштейнъ.** Крещатикъ, № 25, во дворѣ. Теа. № 13-65. Чтбс38-100P11342

Впереди всѣхъ! Ни въ одной пишущей машинѣ нѣтъ такихъ усовершенствованій, какъ въ пишущей машинѣ **„ТОРПЕДО“** последнее слово техники!!! Техническая **Х. М. Буссеръ** Литеранск., № 7, кв. 8, тел. 43-52. Чтбс4-10P2304

ТЮРИНГЕНСКІЙ Техническій Институтъ въ Ильменау высшее техническое учебное заведеніе машиностроения и электротехники. Отдѣленія для инженеровъ, техникувъ и заводящихъ мастеровъ. Крупн. фабричн. мастерскія для обученія волонтеровъ. Государствен. испит. комиссіи. Иностранцы допускаются. Проспекты безплатно. Директ. проф. Шмидтъ. 3-6P12889

Въ магазинѣ металлическихъ издѣлій **Н. ДЕХТЕРЕВЪ,** Крещатикъ, 50, телеф. 5-67. Получены въ большомъ выборѣ столовые приборы изъ **„Альпака—Серебро Круппъ“** и Берндорфская кухонная посуда изъ **„Чистаго Никеля“.** Фабричныи клейма: для **„Альпака Серебра“**, для **„Чистаго Никеля“.** Берндорфскаго Завода **АРТУРЪ КРУППЪ.** * 4-100P13057

Отдается квартира 2 комн. и кухня, съ удобствами, цѣна 20 руб. Бадетское шоссе, д. № 29-31. №2-4 2706

Прод. дача по К. Кол. ж. д. «Ворзель» Михайловская, № 72, 3000 кв. с. барск. домъ, фрукт. садъ. Спр. Енатори., 5, кв. 18. №3-3 2097

Усадьба продается 616 кв. с., дома, фл. садъ, банк. домъ. Кудринская, № 22. Чтбс121-30P894

РУССКАЯ ДРОВЯНАЯ ТОРГОВАЯ Антонина С. Пащенко. Бонторъ Набереж.-Луговой, № 19, тел. 38-81. Дрова 1-й сортъ. Цѣны ниже конкуренціи. №61-100 P18254

СВЯТОШИНО за вывадъ за 8 т. руб. продается барская дача. Нисем.: Жилинская, 61, кв. 14, дома 8 ч. в. №7-10P2230

0-во Скорой Медицинской Помощи предлагает со своего склада **Полицейская, № 14. Телефонъ №43-29** лучшаго качества всѣхъ породъ **Дрова** САЖЕНАМИ и ПОЛУДНО. №1-50 P2651

Управление Юго-Западныхъ объявляетъ, что въ 11 час. дня, въ нижеслѣдующии числа сего марта, на нижеименованныхъ станціяхъ состоится продажа хлѣбныхъ грузовъ, хран. по складу, завла.: 19 марта на ст. Корсуль—одного ваг. отрубей, завла. № 1561 и 21-го марта на ст. Попельня—одного ваг. ману, завла. № 2207 и одного ваг. ману, завла. № 2246. P2650

Фосфатинъ Фальбера фосфорная кислота, рѣдчайшее сырье для стѣны въ цементѣ, при Т-тѣ извѣстна, въ соболеніи не теряетъ отъ стѣны и въ вѣрнѣйшій сортъ. Обладаетъ чрезвычайной силой и обуславливаетъ чрезвычайно развитые качества цемента для стѣны и выдерживаетъ. Продажи во всѣхъ мѣстностяхъ въ сотрудничествѣ **ПАРИЖЪ** 6, rue de la Tombevie * 1-20P2634

Продаются по порученію: гарнит. гости. мебели, зеркала, шкафы, 2 кровати золот., письмен. столъ, диванъ кабин. и др. Бульваръ, № 54, спр. завѣ. складъ. к 1-5P2644

Рѣшетки желтыя, въ узоръ, съ оловомъ и стар. мрам. умыв. продаются. Стрѣлецкая, № 2, кв. 1. * 1-3 2704

Дача Китаевъ прод. со всѣми удоб. Бузичная, № 20, кв. 13. 2N1-10P2630

Ворзель на первой линіи паркъ въ насѣ дали: флигель о 7 комн. съ ванной пав. ж. 3 и 4, отдѣльн. флигель о 3-хъ комнатахъ, съ верандами и службами. Подробности: Львовская, 4, кв. 7. №1-3P2633

Спальни, Кабинеты, Столовая, Гостинныя, И. В. Романовскій, Крещ., № 40, телеф. 8-16. Чтбс3-100 P8293

Вновь полученъ большой выборъ Лестеръ: гостинныхъ, столовыхъ и кабинетныхъ. **Лампочки 75% экономіи.** Электро-техническій складъ **Д. Л. Финкельштейнъ.** Крещатикъ, № 25, во дворѣ. Теа. № 13-65. Чтбс38-100P11342

Впереди всѣхъ! Ни въ одной пишущей машинѣ нѣтъ такихъ усовершенствованій, какъ въ пишущей машинѣ **„ТОРПЕДО“** последнее слово техники!!! Техническая **Х. М. Буссеръ** Литеранск., № 7, кв. 8, тел. 43-52. Чтбс4-10P2304

ТЮРИНГЕНСКІЙ Техническій Институтъ въ Ильменау высшее техническое учебное заведеніе машиностроения и электротехники. Отдѣленія для инженеровъ, техникувъ и заводящихъ мастеровъ. Крупн. фабричн. мастерскія для обученія волонтеровъ. Государствен. испит. комиссіи. Иностранцы допускаются. Проспекты безплатно. Директ. проф. Шмидтъ. 3-6P12889

Въ магазинѣ металлическихъ издѣлій **Н. ДЕХТЕРЕВЪ,** Крещатикъ, 50, телеф. 5-67. Получены въ большомъ выборѣ столовые приборы изъ **„Альпака—Серебро Круппъ“** и Берндорфская кухонная посуда изъ **„Чистаго Никеля“.** Фабричныи клейма: для **„Альпака Серебра“**, для **„Чистаго Никеля“.** Берндорфскаго Завода **АРТУРЪ КРУППЪ.** * 4-100P13057

На Шулявкѣ 2,810 кв. саж. продается пѣздикъ или участкомъ по 350 кв. саж., вблизи политехи, пист. и станціи трамвая, фронтами на 2 и 3 дачныи участк. Справки въ конторѣ биржевого нотаріуса, Крещатикъ, 10. №3-6 P2525

Сдаются квартиры 7 и 3 ком., лифтъ, всѣ удобства. Липскій переулокъ, № 1, 3-10P784

Крещатикъ, 31. Телефонъ 206. **Извѣщеніе** Торговаго Дома **К. ЛЮДМЕРЪ и С-Я** Въ Мануфактурномъ Отдѣлѣ получены уже **всѣ новости ШЕЛКОВЫХЪ, ШЕРСТЯНЫХЪ и БУМАЖНЫХЪ МАТЕРІЙ.** **НОВОСТЬ!** для костюмовъ и платьевъ **„ГОЛЬФИНЪ“**, **„БАЯДЕРЪ“.** * 61 100 P7874

ПИАНИНО и РОЯЛИ Наибольшій выборъ въ Главномъ депю музыкальныхъ инструментовъ и нотъ **Г. И. ИНДРЖИШЕКЪ** Киевъ, Крещатикъ № 41. Чтбс1-11-P10767

Льготныи условия разсрочки и обмѣнъ. * 2-2P2337

НОВОСТЬ ПРИГОТОВЛЯЙТЕ КРЕМЪ САМИ **„ЛАКТОЗИНЪ“.** (Молоко и пудра). Сообщаютъ и жѣ естественную бѣлизну. Мягчатъ и оздоравливаютъ кожу. Предотвращаютъ появленіе морщинъ. поставщики двора Е. И. В. Товарищество **БРОКАРЪ и К^о.** * 2-2 P1308

Существуетъ съ 1877 года **„Рудольфъ Миллеръ“** МЕТАЛЛО-ТКАЦКАЯ ФАБРИКЪ **КИЕВЪ** Жилианская 2 1/2 близъ Б.-Васильковской. проволока для изгороди. * 2-2P2337

ВИНО СЕНЬ-РАФАЭЛЬ НАСТОЯЩЕЕ СЪ ЭТОЙ ПОДПИСЬЮ **ЛУЧШІЙ ДРУГЪ ЖЕЛУДКА** * 2-2P2337

За прекращеніемъ торговли **С. И. СЪННИКЪ** Крещатикъ, **38** **ЛИКВИДАЦІЯ** всѣхъ товаровъ * 43-100P10618

МОСКОВСКОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО **„ПОСТАВЩИКЪ“.** Основной капиталъ 5,000,000 рублей. Правленіе Московскаго Акц. 0-ва **„Поставщикъ“** сямъ доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что съ 15-го февраля коллекціонный складъ для приема за-с. г. открыло въ г. Киевѣ предметы обмундированія и снаряженія войскныхъ частей, городской и уездной полиціи, а также частныхъ лицъ, съ образцами всѣхъ товаровъ, материаловъ и предметовъ производства фабрикъ и заводовъ 0-ва. Адресъ конторы: **КИЕВЪ, Б.-ВАСИЛЬОВСКАЯ, 18, ПАССАЖЪ.** ПРАВЛЕНІЕ. Чтбс-10 P1008

Т-Генри Смитъ и К^о **КИЕВЪ** Институтская 4. **МАРШАЛЛЬ, СЫНОВЬЯ и К^о.** Прессы для соломы. Массей-Гаррисъ. Комника. * 9-103 P2007

Къ весеннему и лѣтнему сезону **ПОСЛѢДНІЯ** **МОДЕЛИ** **ПАРИЖА** **УЖЕ** получены въ дамскомъ конфекціонѣ **Р. Я. ГОЛУБЪ,** Киевъ, Литеранская (Анненковская), № 1, бель-оттажъ, 2-й домъ отъ угла Брешатика. Телефонъ № 42-76. Большой выборъ готовыхъ костюмовъ, манто, пальто. Дал. г. прѣизвѣхъ заказы выполняются въ 24 часа. * 4-100P1722

Первое Киевское Товарищество Закройщиковъ **Я. Каплера,** Крещатикъ, Пассажъ, № 34. Телеф. № 363. Принимаетъ заказы, какъ спеціальность **Военное, Гражданское и Статское Платье.** На складѣ большой выборъ товаровъ лучшихъ русскихъ и заграницныхъ фабрикъ. Чтбс152-100P7630

НАСТОЯЩІЙ ЮРОКСИЛЬ ТОЛЬКО СЪ ЭТОЙ ФАБР. МАРКОЙ **БЕЗЪ ХЛОРА, БЕЗЪ СОДЫ, БЕЗЪ МЫЛА, САМЪ СТИРАЕТЪ ВЪЛЫБЕ.** Пачка 20 коп. **ВАЖНОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНІЕ!** Въ виду громаднаго спроса на „Юроксилъ“, многиіи фирми поддѣлываютъ этикетку и упаковку—обращаемъ поэтому вниманіе покупателя и просимъ требовать вѣрно, только съ маркой „ЮРОТАТЪ“. Южно-Русское 0 во Торговлѣ Аптекарск. Товариств. въ Киевѣ. Чтбс320—P1073

ЖИРАРДОВСКІЙ МАГАЗИНЪ Новѣйшіи завѣск. Постельныи приборы. Покрывала, навѣски, подушки, швейныи, стеганыи шерстяныи и шелковыи на луку и на ватѣ. **Одѣяла** Получены въ большомъ выборѣ. **КРЕЩАТИКЪ 20.** * 10P1193